

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicità](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Social Feed](#)
- [App](#)
- [Partners](#)
- [Contatti](#)

Seleziona lingua ▼

[Artribune](#)

-
-
-
-
-
-
-
- [attualità](#)
- [report](#)
- [tribnews](#)
- [television](#)
- [magazine](#)
- [Jobs](#)
- [Calendario](#)
- [Inaugurazioni](#)
- [architettura](#)
- [cinema](#)
- [design](#)
- [didattica](#)
- [diritto](#)
- [editoria](#)
- [fotografia](#)
- [mercato](#)
- [moda](#)
- [musica](#)
- [new media](#)
- [teatro](#)
- [turismo](#)



Newsletter

nome
email

Jobs Feed

- [Florence](#)
[Secondo Premio per le Arti Contemporanee Factory Athena](#)
- [Foggia](#)
[Mukanda Festival - LAN \(IT\) Workshop gratuito](#)
- [Liverpool](#)
[Open call for a socially engaged commission](#)
- [Home Working](#)
[Bando di partecipazione - Silenzio per favore 2016](#)
- [Rome](#)
[Selezione di idee Outdoor Lab I Edizione](#)
- [Turin](#)
[La Fondazione Torino Musei lancia una Call Internazionale per il Direttore Artistico di Artissima](#)
- [Prato](#)
[Laboratori Luglio/Settembre 2016 Orto In Fabbrica](#)
- [Home Working](#)
[UrbanPromo 2016 - Call for Papers International Conference](#)
- [Saint Helier](#)
[Archisle Photographer in Residence Programme 2017](#)
- [Hamminkeln](#)
[Plugin - 4 Curatorial Grants 2017 - Schloss Ringenberg](#)
- [United Kingdom \(London\)](#)
[Admissions Manager !\[\]\(95b42f0077faf7439a26242a54e021ec_img.jpg\) Maternity Cover - Fixed Term Contract](#)
- [Home Working](#)
[Job opportunity: Teacher for Online courses in Photography](#)
- [United Kingdom \(London\)](#)
[Director](#)
- [United States \(New York\)](#)
[Educational Residency for Curators from China](#)

Sondaggio

Qual è il social network più adatto per i creativi?

- ☐ Facebook
- ☐ Twitter
- ☐ Instagram
- ☐ Pinterest
- ☐ Google+
- ☐ Youtube
- ☐ Linkedin
- ☐ Vimeo
- ☐ Snapchat
- ☐ Tumblr
- ☐ Behance
- ☐ Deviantart

[Vota](#)

[Visualizza risultati](#)

- [Archivio sondaggi](#)

MAGAZINE

[Artribune Magazine – Speciale Svizzera](#)

[Atribune Magazine #32](#)

[Atribune Magazine #31](#)

[Atribune Magazine – Speciale Design 2016](#)

[Atribune Magazine #30](#)

[Atribune Magazine #29](#)

[Atribune Magazine #28](#)

[Atribune Magazine #27](#)

[Atribune Magazine #26](#)

[Atribune Israel #0](#)

Tags

[architettura](#) [arte contemporanea](#) [artisti](#) [aste](#) [Avvenire](#) [berlino](#) [Biennale di Venezia](#) [Bologna](#) [cinema](#) [Corriere della Sera](#) [design](#) [Editoria](#) [festival](#) [Fiera](#) [film](#) [Firenze](#) [fotografia](#) [galleria](#) [Il Fatto Quotidiano](#) [Il Giornale](#) [intervista](#) [L'Unità](#) [La Repubblica](#) [La Stampa](#) [Libero](#) [Londra](#) [Maxxi](#) [mercato](#) [milano](#) [moda](#) [mostra](#) [Museo](#) [musica](#) [Napoli](#) [New York](#) [parigi](#) [performance](#) [pittura](#) [politica](#) [Quotidiano Nazionale](#) [roma](#) [street art](#) [Teatro](#) [torino](#) [Venezia](#)
Milano - dal 12/07/2016 al 31/07/2016

St-Art. L'artista del mese - Michelangelo Manente

SPALLETTI: ROMA, 10 ANNI DI M...



LIBRERIA MONDADORI MULTICENTER DUOMO

Piazza Duomo 1

[Più informazioni su questa sede](#)

[Eventi in corso nei dintorni](#)

Vignettista e caricaturista. Affascinato dai volti, quelli che studia e soprattutto quelli che incrocia per strada, Michelangelo Manente, è il protagonista del nuovo appuntamento con St-Art. L'artista del mese.

info-box

Orario:

9 - 23

Vernissage:

12/07/2016

Biglietti:

ingresso libero

Genere:

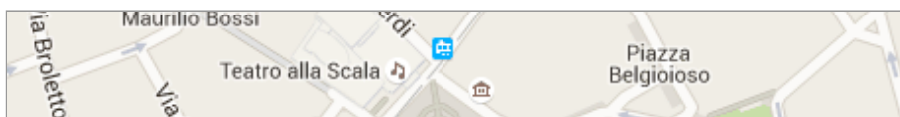
arte contemporanea, personale

Autori:

[Michelangelo Manente](#)

Ufficio stampa:

[MARIA GRAZIA VERNUCCIO](#)





ST-ART. L'Artista del mese. I maestri di oggi e di domani si mettono in mostra

MICHELANGELO MANENTE – SERIE AHAH

12 – 31 LUGLIO 2016

Milano, Mondadori Megastore piazza Duomo 1 e via Marghera 28

Vignettista e caricaturista. Affascinato dai volti, quelli che studia e soprattutto quelli che incrocia per strada, Michelangelo Manente, è il protagonista del nuovo appuntamento con St-Art. L'artista del mese, al Megastore Mondadori in Piazza Duomo dal 12 al 31 luglio con la mostra dal titolo "Serie Ahah". Una gallery ironica e sorprendente del mondo calcistico introdotta, non a caso, da Marco Ardemagni, scrittore e conduttore di "Caterpillar" a Radio 2 con la partecipazione di Lapo De Carlo, direttore di Radio MilanInter e optipoba.biz e Roberto Duplicato di Telelombardia Topcalcio24. Michelangelo Manente è nato a Molfetta il 7 maggio del 1978. Si è diplomato presso l'Istituto Tecnico Industriale e ama definirsi un "pentito informatico" sbarcato in un mondo colorato. Da sempre appassionato di tecnologia e disegno, ha iniziato a ritrarre professori e compagni sui banchi di scuola. Ha collezionato una sfilza di note per via di questa sua passione che oggi è, a tutti gli effetti, un lavoro.

"Fin da piccolo ho sempre amato ritrarre compagni e professori – afferma Michelangelo -. Per me era semplicissimo: impugnavo una matita e iniziavo a disegnarli mettendo in risalto i loro difetti, esagerando con i tratti somatici. Ci impiegavo un paio di minuti. Tutti pensavano fossi talentuoso. Io no. Essere un caricaturista non penso sia un dono. Per quanto mi riguarda penso sia essere 'naturalmente' se stessi... con qualche tratto ingigantito. Mi sono addentrato nel panorama calcistico pur non essendo un fanatico del pallone. Seguo le partite ma frequento poco gli stadi; mi piace essere dissacrante: ho il coraggio di dire, tramite i miei disegni, cose che moltissimi tacciono. Ho inoltre capito che le vignette dei calciatori sono un buon modo per sbarcare il lunario. Come posso non amare il calcio?!"

Nelle sue riletture artistiche parte dalla decodificazione dei soggetti: cogliere il "non svelato" è un'esigenza, immaginarne il mondo a esso associato un piacevole rituale. Il suo spirito ironico lo avvicina a colori particolarmente vivi. Tinte che, con l'uso delle ombre prospettiche, donano ai volti un senso di tridimensionalità e profondità ricercata. Autodidatta, il suo percorso formativo nasce dalla visione e dallo studio dei cartoni animati. Di qui, un imprinting da cartoonist fortemente influenzato da tratti decisi, rapidi, naturali. E da colori brillanti, che nel mondo digitale emergono con potenza. Ma tutto parte da carta, matita e pennino. I volti vengono prima scomposti in elementi geometrici basilari (cerchi, quadrati, triangoli), quindi lavorati in base alle esigenze del momento. Tra osservazioni e interpretazioni di un mondo fatto di mimica e iconografia moderna.

Vignettista dal 2000, ha collaborato con riviste locali e testate nazionali quali Libero Quotidiano, TeleLombardia/Top Calcio24, Mi-Tomorrow, Gazzetta del Mezzogiorno e numerosi siti del settore calcistico. Nel 2006 è stato protagonista di una mostra personale di vignette pubblicate sulla rivista mensile Quindici

Molfetta, con la quale pubblica anche “Affondi” e “Affondi2”, in cui vengono raccolti gli editoriali del direttore. Nel 2012 espone sei enormi vignette realizzate nell’aeroporto Marconi di Bologna all’interno dell’iniziativa “We are a smiling airport”. Nel 2014 realizza il video musicale “Birkenau”, interpretato da artisti come (Negramaro, Après la Classe). Dal 2009 è anche caricaturista dal vivo in eventi di varia natura.

Michelangelo Manente è tra gli artisti selezionati per il secondo ciclo di “St-Art. L’artista del mese. I maestri di oggi e di domani si mettono in mostra”, il progetto culturale ideato e promosso da Mondadori Megastore in collaborazione con Art Relation di Milo Goj ospitate nei Mondadori Megastore in piazza Duomo e via Marghera 28.

ST-ART. L’ARTISTA DEL MESE. Michelangelo Manente. Serie Ahah

Luogo: Mondadori Megastore piazza Duomo 1

Periodo: Da martedì 12 luglio a domenica 31 luglio

Orari: 9 – 23

Ingresso: Gratuito

Informazioni: www.mondadoristore.it

Ufficio Stampa: Maria Grazia Vernuccio | cell.335.1282864 | mariagrazia.vernuccio@gmail.com

PROGRAMMA DELLE PROSSIME MOSTRE:

3 agosto>11 settembre 2016

Bianca Lodola

Mondadori Megastore piazza Duomo

13 settembre>2 ottobre 2016

Matteo Peretti

Mondadori Megastore piazza Duomo

15 settembre>2 ottobre 2016

Alessandra Lanese

Mondadori Megastore via Marghera 28

4 ottobre>6 novembre 2016

Deodato

Mondadori Megastore piazza Duomo e via Marghera 28

8 novembre>11 dicembre 2016

Bob Krieger

Mondadori Megastore piazza Duomo e via Marghera 28

13 dicembre>8 gennaio 2017

Ciacciofera

Mondadori Megastore piazza Duomo

13 dicembre>8 gennaio 2017

Sabrina Ravanelli

Mondadori Megastore e via Marghera 28

10 gennaio>31 gennaio 2017

David Bowie

Mondadori Megastore piazza Duomo e via Marghera 28

Altri eventi in corso nella provincia di Milano



Prima di commentare, consulta le nostre [norme per la community](#)

Cerca nel sito

cerca articoli

cerca in calendario

tribnews [tutto](#)



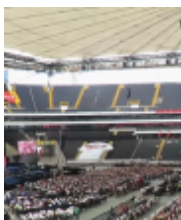
[A Cortona per il restauro della fortezza del Girifalco si punta a crowdfunding e ArtBonus](#)



[Arresti a Torino per il Salone del Libro. E Milano lancia il suo evento concorrente](#)



[Nasce a Torino NESXT, un network e un festival per gli spazi no profit italiani](#)



[7.500 musicisti per l'orchestra più grande della storia. Ecco il video dello show dalla Commezbank Arena di Francoforte](#)



[Arte contemporanea e ambiente. Gea Casolaro realizzerà un'opera a Casale Monferrato nel parco bonificato dall'eternit](#)



[Battuta d'arresto per la "High Line" a Londra. Bloccato fino a reperimento fondi il progetto del Garden Bridge di Thomas Heatherwick](#)



[Una reggia contemporanea. A Capodimonte torna visibile la collezione del XX secolo del Museo](#)



[Un altro ingresso per il Colosseo. Si potrà accedere anche direttamente all'arena, grazie ad un nuovo percorso di visita](#)

CALENDARIO EVENTI

[tutto](#)

evento o spazio espositivo

città (comune)

in corso e futuri



trova

[ricerca avanzata](#)

INAUGURAZIONI

IN GIORNATA

FINISSAGE

- [Sandro Di Girolamo - The Cave Saint](#)
palermo - chiesa di santa maria del piliere o degli angelini
- [David Bowie Is](#)
bologna - mambo - museo d'arte moderna di bologna
- [Tante maschere e pochi volti](#)
napoli - etra home gallery
- [Synchronicart-3](#)
martano - palazzo ducale di martano
- [Franco Mazzucchelli - The Inflatable Art](#)
milano - statuto 13
- [Le avventure di Sanguerosa in mostra](#)
milano - acqua su marte
- [Atlante Mediterraneo](#)
acaya - castello di acaya

[tutte le inaugurazioni di oggi](#)

cerca le inaugurazioni dei prossimi giorni

Articoli più commentati

[Tutti](#)

Gian Maria Tosatti. Terra dell'ultimo cielo

13
▼

Dettaglio

9
▼

La grande artista Joan Jonas fa la maestra. A Santander, per il workshop, ci sono tre italiani

6
▼

18 gommoni dei profughi sulla facciata di Palazzo Strozzi. Ecco come sarà la mostra di Ai Weiwei a Firenze

4
▼

- [Più letti](#)
- [Più condivisi](#)

Più letti

- [Pubblicato il trailer di Voyage of Time, il documentario-colossal di Terrence Malick](#)
- [18 gommoni dei profughi sulla facciata di Palazzo Strozzi. Ecco come sarà la mostra di Ai Weiwei a Firenze](#)
- [Presto un Children's Museum anche in Sicilia. Succede al Farm Cultural Park di Favara](#)
- [Razzismo e immigrazione. Una playlist video: quando l'arte racconta, riflette, ricorda](#)
- [Moholy-Nagy, artista del presente. Una grande mostra al Guggenheim di New York](#)
- [Il diavolo del realismo. La fotografia di Domon Ken a Roma](#)
- [Marketing e musei. Intervista a Laura Miller](#)
- [Louise Bourgeois: un ritratto video realizzato dalla Tate di Londra](#)
- [Macro senza direttore. Scaduto e non prorogato a Roma il contratto di Federica Pirani](#)
- [Dreaming Siena: un videomapping in 3D racconta la "Divina Bellezza" della città toscana](#)

Più condivisi

- [18 gommoni dei profughi sulla facciata di Palazzo Strozzi. Ecco come sarà la mostra di Ai Weiwei a Firenze](#)
 0 380
- [Bocciato il McDonald's a Piazza Duomo a Firenze. "È brutto e il cibo è scadente"](#)
 0 360
- [Macro senza direttore. Scaduto e non prorogato a Roma il contratto di Federica Pirani](#)

-  0
 
 182
 - [Schizofrenie contemporanee. Mustafa Sabbagh a Palermo](#)
-  1
 
 179
 - [Da popolare a popolano. Roxy in the Box nel cuore di Napoli](#)
-  0
 
 139
 - [Verdura Shoes. I sandali venuti dal mare](#)
-  0
 
 130
 - [Verso il nuovo Centro Pecci. Riflessioni sul futuro](#)
-  1
 
 99
 - [Dreaming Siena: un videomapping in 3D racconta la “Divina Bellezza” della città toscana](#)
-  1
 
 89
 - [Marketing e musei. Intervista a Laura Miller](#)
-  1
 
 74
 - [ICOM Milano 2016. I musei del mondo si raccontano](#)
-  0
 
 73
 -

Ultimi Commenti Inseriti

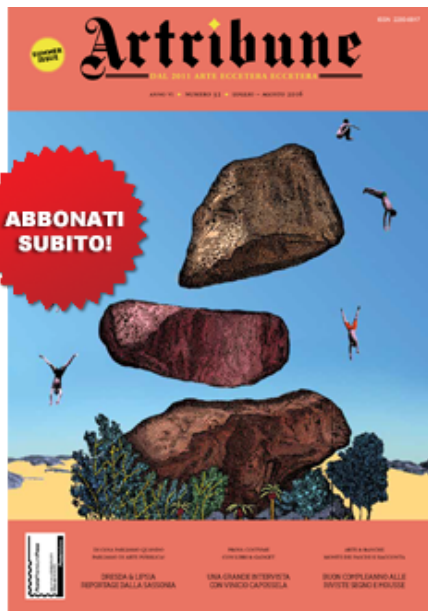
[tutto](#)

- Io ho una testimonianza diretta per poter affermare questo. Tu cos'hai per continuare a perseverare [Basso.](#)
- Forse starò invecchiando ma io trovo molte delle ultime operazioni artistiche ed installazioni (di mo [Pino Boresta](#)
- Ricaduta sociale colossale?????Dai,,,,,ahahaha I miei commenti si ripetono perché voi ripetete quest [Whitehouse Blog](#)
- Operazioni retoriche, archeologia del ready made, lobby e quartierino. Ci sono miliardi di tuoi comm [Basso.](#)

Argomenti

- [architettura](#)
- [cinema](#)
- [design](#)
- [didattica](#)
- [diritto](#)
- [editoria](#)
- [fotografia](#)
- [mercato](#)
- [moda](#)
- [musica](#)
- [new media](#)
- [teatro](#)
- [turismo](#)

ARTRIBUNE MAGAZINE



Twitter

[Tweet su "@artribune, artribune"](#)

Facebook

- [Home](#)
- [Chi siamo](#)
- [Pubblicità](#)
- [Abbonamenti](#)
- [Mobile](#)
- [Contatti](#)